

曹

集

考

異

曹集考異序

背讀毛詩幽風疏引曹植螢火論辨宵行於鬼燐引惡鳥論
驗陰氣於鳴鸚左傳襄公疏引征蜀礪石證偃陽之守周禮
酒正疏引酒賦醪醴列宜城之名詠忠義於三良和箋解於
高密知子建之文有裨於經也又讀洛神賦與禮志合奉璽
朝會以三年謝封章比魏志詳高陽穆鄉有二子社頌則郵
城與雍邱屢空東阿始度土功誠令則王機與倉輯交讒灌
均因騰謗口神禹請遷於舊館武皇求祭於北河伐吳遣仲
達之書征遼倡子通之諫知子建之文有資於史也明帝詔
撰錄前後百餘篇宋嘉定十卷本凡二百六首述行賦七
步詩在外其
文則殘其數則溢不知援牘如誦下筆成章獨冠羣才自通

後葉富孕珠澤繁擢鄧林魏景初削除之言君臣未忘忌諱
曹允恭權詞之對父子尤難證明觀於子建自作文章序前
錄賦七十八首可知也隋書經籍志曹植集三十卷畫讚五
卷漢明帝殿閣畫陳思王讚梁五十卷蓋以一圖爲一首洛神
賦一卷孫愷注列女傳頌一卷曹植撰六朝舊帙於此可徵
迨唐書藝文志三十卷外別出二十卷之本仍與畫讚並著
於錄至宋陳直齋則二十卷尙存晁公武則惟十卷僅在韓
仲卿夢求序誕不足憑王伯厚友宴詩佚不可見蓋十卷行
而古本盡廢矣可勝歎哉宋嘉定旣非驪珠郭雲鵬混以魚
目長洲徐刻開汪士賢之廿家甬上范雕彙楊朝輔之七子
李廷相移易篇次閔齊賢增加點評自鄧以下蓋無譏焉張

變張炎張溥三家稍有釐定得失互見緒曾因慨隋唐舊帙
既佚而諸本或審舉未窺全豹或擊鼓僅拾一鱗甚至宣后
誅表綴左九嬪之文倉舒哀辭竄曹子桓之製承譌踵謬難
以卒業也於是尋源竟流核其原采之書經則賈公彥孔冲
達之所徵史則裴松之沈休文之所載唐宋類書輔以封演
樂史之記梁陳總集助以蕭繹劉勰之談表則開元占經葺
自瞿曇悉達也令則文館詞林摹自西條金澤也以至葛稚
川陳子良之摘輿張彥遠洪盤洲之鈎沈一字一句必稽異
同必求根據列文昭光之和生斥王銍感甄之妄舉仲宣建
安之卒駁皎然責穆之非朔風斷爲再封雍邱之作拜墓定
爲先君常侍之塋蟄原羲易攻顏介之輕詆蘭引湘纍箴劉

履之膏肓餌魚非烹補亭林之古韻萍生入樂證隱侯之宋
書如此之類頗多是正斷圭零璧悉綴於篇至於尙友論世
亦未易言子建勢處猜嫌患深孤孽後世不知者擬公讌詩
謂公子不及世務誦求試表謂才士好爲大言竊以文雅比
於淮南而無其悖誕好學齒於河間而加以麗則友愛同於
東平而迤邐值之慷慨過於中山而憂危迫之高謀良策履
炭踐冰痛連姬姓之宗聖入孔門之室武鄉侯援以論才

諸

武侯引曹子建漢二祖論亦以光武爲優並論光武時文中

子歎爲達理矣緒曾譏陋寡聞敢希七步篇籍不去質所醉
心舟車自隨暇即改定思丁敬禮之潤飾免劉季緒之詆訶
癸丑冬于役袁江維時聊城揚至堂侍郎屬高君伯平旣校

刊蔡中郎集將從事於斯編元亭字問愧非囊下之桐鴻烈
註成分得山中之桂敬以就正許爲質疑爰商付於梓人收
愚蒙之一得欲使人人握珠家家抱玉庶露微質無補益於
海山螢燭末光幸依輝於日月凡考異十卷敍錄一卷年譜
一卷上元朱緒曾謹序

曹子建集考異目錄

卷一

賦

東征賦

遊觀賦

懷親賦

玄暢賦

幽思賦

節遊賦

感節賦

離思賦

釋思賦

臨觀賦

卷二

賦

潛志賦

閒居賦

慰子賦

敘愁賦

愁思賦

九愁賦

娛賓賦

愍志賦

歸思賦

靜思賦

慰情賦

宴樂賦

感時賦

悲命賦

思歸賦

卷三

賦

感婚賦

出婦賦

洛神賦

愁霖賦

喜辨賦

登臺賦

九華扇賦

寶刀賦

車渠盤賦

迷迭香賦

大暑賦

遷都賦

洛陽賦

藉田賦

卷四

賦

神龜賦

白鶴賦

蟬賦

鸚鵡賦

鶡賦

離繳雁賦

鶴雀賦

頁九
三
蝙蝠賦

射雉賦

芙蓉賦

酒賦

槐賦

橘賦

述行賦

述征賦

孔雀賦

弈賦

臨澗賦

卷五

詩

公讌

侍太子坐

七哀

鬪雞詩

元會詩

送應氏詩二首

雜詩六首

喜雨詩

離友詩二首

責躬詩

應詔詩

贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

贈丁儀王粲

贈白馬王彪

贈丁翼

朔風詩

矯志詩

雜詩

三良詩

情詩

妒詩

七步詩

棄婦詩

代劉勳妻王宋詩

寡婦詩

七哀

死牛詩

七怨

離別詩

述仙

離友詩

四言詩

雜詩

失題各詩

卷六

樂府

箜篌引

升天行二首

仙人篇

妾薄命行

白馬篇

名都篇

薤露篇

豫章行二首

美女篇

豔歌行

遊仙

五游詠

泰山梁甫行

丹霞蔽日行

怨歌行

善哉行

君子行

平陵東行

苦思行

遠游篇

吁嗟篇

蝦鯨篇

種葛篇

蒲生行
浮萍篇

惟漢行

當來日大難

野田黃雀行

門有萬里客行

怨歌行一首七解晉曲所奏

桂之樹行

當牆欲高行

當欲遊南山行

當事君行

當車已駕行

飛龍篇

盤石篇

驅車篇

聖皇篇 以下 珠鼓歌 五首

靈芝篇

大魏篇

精微篇

孟冬篇

結客篇

苦熱行

亟出行

長歌行

遠游篇

兩儀篇

豔歌行

對酒行

天地篇

飛龍篇

妾薄相行

秋胡行

善哉行

陌上桑

樂府詩佚句

前緩聲歌

卷七

頌 碑 贊 銘

皇子生頌

玄俗頌

母儀頌

賢明頌

列女傳頌

學宮頌

社頌

宜男花頌

冬至獻履韞頌

孔子廟碑

庖羲贊

女媧贊

神農贊

黃帝贊

少昊贊

顓頊贊

帝嚳贊

帝堯贊

帝舜贊

帝禹贊

股湯贊

丙九

目錄

九

金陵叢書

湯禱桑林贊

周文王贊

周武王贊

周公贊

周成王贊

漢高皇帝贊

漢文帝贊

漢景帝贊

漢武帝贊

姜姬簡狄贊

禹妻贊

班婕妤好贊

吹雲贊

文王赤雀贊

許山巢父池主贊

卞隨贊

南山四皓贊

黃帝三鼎贊

禹治水贊

禹渡河贊

田開疆公孫接古冶子贊

長樂觀畫贊

禹贊

夏啟贊

孔甲贊

夏桀贊

五紘贊

王陵贊

賢后贊

失題贊

禹廟贊

鄧食其贊

承露盤銘

寶刀銘

鏡銘

卷八

章表令

慶文帝受禪章

慶文帝受禪上禮章

改封陳王謝恩章

封二子爲鄉公謝恩章

初封安鄉侯表

謝妻改封表

招降江東表

求自試表

陳審舉表

謝賜柰表

諫伐遼東表

獻璧表

獻文帝馬表

上牛表

謝鼓吹表

求通親親表

賀鳳凰黃龍見表

上先帝賜鏡表

謝徙封鄆城王表

轉徙東阿王謝表

求免取士息表

求習業表

求祭先王表

求出獵表

請赴元正表

謝得入表

罷朝表

謝賜穀表

答詔表

答詔示平原公主誅表

上九尾狐表

上銀鞍表

失題表

黃初五年賞罰令

黃初六年自誠令

毀鄆城故殿令

說灌均上事令

卷九

文 七 騷 序 書 誄 哀辭

詰咎文

釋愁文

詰紂文

七啟

九詠

遙逝

柳頌序

文章序

序書

與司馬仲達書

與楊德祖書

與吳季重書

與陳琳書

答崔文始書

與丁敬禮書

任城王誄

大司馬曹休誄

光祿大夫荀侯誄

平原懿公主誄

武帝誄

文帝誄

卞太后誄

侍中王仲宣誄

金瓠哀辭

行女哀辭

仲雍哀辭

卷十

論說

漢二祖優劣論

相論

辨道論

貪惡鳥論

魏德論

譚六首
甘露

殺理木

嘉禾

白鴿

白鳩

藉田論

輔臣論

成王論

仁孝論

征蜀論

螢火論

釋疑論

六代論

失題論

髑髏說

說疫氣

辨問

失題諸文

大饗碑

右目次依宋嘉定十卷本訛者正之每類各補所遺
其各篇殘文卽綴於各篇之末其有題無文者存其
題其失題者附於各類之末上責躬應詔詩表不另
標目從文選例也冬至獻鞭履頌表畫贊序上卞太
后誄表亦用此例至嘉定本誤收晉左九嬪上元皇
后誄表則削之

卷十一

敘錄

卷十二

年譜

曹集考異卷一

金陵叢書

曹集考異

上元朱緒曾

賦

東征賦

太井祖序征魏志陳植王植傳建安十九年徙

勉二賦

十從三思此文類時聚所武行部無戰伐於今汝年覽亦兵都三攻具矣校可不

建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛宮省

昔馬官彪志

王祿大勳夫卿五中宿衛案將武帝紀十將八年並魏宿衛王相國以郎下羣合卿

百察典如漢守初許諸侯子建以臨蓋當依守時子桓為宿衛官亦曰禁兵

也揚修省出後征賦書云梁公皇命后臨當見宮於鄴郡侯懷曹大舜乃號乃長於

宮省是廣韻省署即宮漢書曰郭雲名中避元后諱改爲然神武一

舉有然刪字載上文東夷必克想見振旅之盛故作賦一篇一郭

登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旗轉而心思兮思郭舟

楫動而傷精精郭情顧身微而任顯兮愧責重而命輕責郭任嗟

我愁其何爲兮心搖思而懸旌師旅師字上有闕文下舉御韻憑皇穹

之靈佑兮亮元勳之必舉揮朱旗以東指兮橫大江而莫御

御與樂同徐誤銜同 循戈櫓於清流汜雲梯而容與禽元帥於中舟振

靈威於東野四郭本無張濬從

遊觀賦觀古玩切此賦作也從鄴類聚居處部觀校所

靜閒居而無事將遊目以自娛登北觀而啟路涉雲際之飛

除從熊羆之武士熊羆郭荷長戟而先驅龍若雲歸會如霧

聚車不及回塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨

懷親賦俱并風序陳留此郡封從類邱聚王人部過孝初學縣記人濟部陽孝與校雍邱

濟陽南澤有先帝故營遂停馬住駕郭馬住造斯賦焉

獵平原而南登微各本覩先帝之舊營郭脫步壁壘之常

制識旌旗之所停初學在官曹之典列初學存烈心

髮髻於平生回驥首而永逝郭赴修途以尋遠情存戀而

顧懷類聚魂須臾而九反

玄暢賦井序從類聚人部言

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有

反性命以徇功名者反類聚一遺作受而宋陳仁是以孔老異

旨情郭楊墨殊義義書陶神知機摘理表微二句聊作

斯賦名曰玄暢斯據林書賦鈔補書原本下有庶以司馬相如

讀

眾才所歸

書道鈔引賦術序

夫何希世之大人，際天壤而作皇。該仁聖之上義，據神位以

統。方補五帝之漏日。

帝郭作常

綴三代之維綱。

綴一作鍾

余生之幸祿，遭九二之嘉祥。上同契於稷高。

高漢書異姓高侯王長乃繇諸

稷百官公卿表高作司徒五行志商祖契諡曰稷高殷祖也

方湖傳契爲鴻臚注與處同本作契後省耳廣淵高殷祖也

降合穎於伊望，思薦寶以繼佩。怨和璧之始鑄，思

黃鍾以協律。怨伶夔之不存，嚳郭作蕤干嗟所圖之莫合。悵

蘊結而延佇，作陳志志鵬舉以搏天。志郭蹶青雲而奮羽，舍余

駟而改駕，任中材之展御。舍余駟郭誤望前軌而致策，執郭

顧後乘而安驅。匪遑邁之短脩，取全貞而保素。取全郭宏道

德以爲宇，絜無怨以作藩。播慈惠以爲圃，播郭哂柔順以爲

田不愧景而慚魄信樂天之何欲樂借張樂炎郭誤元言 逸千載而流聲超遺黎而度俗

納日際而來王郊文選顧延年宋

幽思賦從類聚人部言志校

倚高臺之曲隅處幽僻之閒深望翔雲之悠悠羌朝露而夕

陰顧秋華之零落作之而郭感歲暮而傷心觀躍魚於南沼聆鳴

鶴於北林擗素琴而慷慨揚大雅之哀吟音琴從影宋本北堂

乎筆故實也陳馮謨本作筆各本俱此筆不知書鈔筆類聚亦

此作仰清風以歎息寄余思於悲弦信有心而在遠重登高

以臨川何余心之煩錯寧翰墨之能傳宋王鍾儵柳字文厚龍

於絲州吳城人少時性嗜夢一赤衣持巨琴開彼元其小腹張若說納表諸

安朝在上知石章見對延以英植上所問賦曹植不幽徒思然若倚高遠之景曲隅望句且重

以也為處物幽無辭定之止開之深位而上多也改望易也之秋悠華悠之光岩霧落而將夕暮陰

非也得感志歲也聆而鳴鶴心於年將北林易怨也寡觀和魚也躍於南沼而使慷慨守居交於而明

余感思也於揚悲大紗雅志之在哀古吟也閱信其有時心也而仰在清遠風措以嘆大思重濕登煩高也以寄

幽臨思川所及以上賦下也也上何敬余異心之之揮煩禮錯部留侍郎墨集之賢能院傳正意不據盡此而此

從宋類時聚筆撮已出訛也作洪筆適王夷鍾際託志名云尹龍知城章錄所劉據無言集作亦

節遊賦安賦時中紀從鄴煩都景人物部蓋遊作覽於樓建

覽宮宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛陛以凌

虛魏志又作武帝紀建安十五年魏都賦銅雀臺列時以年作嶂連雲

閣以遠徑營觀榭於城隅射張爽亢高軒以迴眺眺軒誤眺輕

緣雲霓而結疏仰西嶽之崧岑西嶽謂太華盧山嶽也俱非賦作中於

帝所	能見	改見	為漢	林書	慮地	太理	平志	隆	盧	縣	應	劭	注	隆	盧	山	橋	在	北	後	漢	避	二	
子	曰	術	服	飛	龍	藥	一	九	千	年	不	飢	故	魏	文	帝	時	曰	西	教	山	二	子	
食	謂	不	飲	也	亦	不	臨	漳	滏	之	清	渠	東	出	各	山	本	過	訛	縣	滏	西	水	
郡	之	國	長	之	明	舊	溝	引	也	漳	渠	流	水	自	又	城	南	西	東	入	止	車	門	下
宮	有	文	昌	殿	溝	故	水	南	北	登	夾	道	枝	曰	流	引	長	灌	明	所	灌	在	街	通
魏	志	河	武	帝	紀	建	引	安	十	經	八	年	鑿	渠	水	引	東	漳	水	入	石	白	鼓	溝
所	能	湧	滾	滾	如	湯	其	東	水	冬	溫	於	夏	冷	崖	之	上	有	魏	今	世	所	立	銘
觀	靡	靡	而	無	終	何	眇	眇	而	難	殊	也	眇	楚	郭	作	悲	回	風	云	廣	雅	眇	眇
送	遠	注	亮	靈	后	之	所	處	非	吾	人	之	所	慮	也	靈	后	郭	厚	於	是	仲	春	之
月	百	青	叢	生	萋	萋	藹	藹	翠	葉	朱	莖	竹	林	青	葱	珍	果	含	榮	誤	珍	徐	之
凱	風	發	而	時	鳥	謹	微	波	動	而	水	蟲	鳴	感	氣	運	之	和	潤	郭	順	樂	之	樂

時澤之有成遂乃浮素蓋御驂騶命友生攜同儔誦風人之

所歎

歎除作歎

遂駕言而出遊步北園而馳驚庶翱翔以寫憂

郭寫

解作

望洪池之混漑遂降集乎輕舟浮沈蟻於金鼎行觴爵於

好仇

仇郭李廷相作求張炎

絲竹發而響厲悲風激於中流且容與

以盡觀聊永日而忘愁嗟羲和之奮策

策郭作迅

怨曜靈之無光

念人生之不永若春日之微霜諒遺名之可紀信天命之無

常慮志蕩以淫游

慮郭作愈

非經國之大綱罷曲宴而旋服遂言

歸乎舊房

類聚賦蓋又有揚修節遊賦

感節賦

此賦有愛生之嗟蓋守藩不得志而作也從類聚人部游覽校題上各本有又字從類聚采出之證也

攜友生而游觀盡賓主之所求登高塘以永望冀銷日以忘

憂欣陽春之潛潤樂時澤之惠休望候雁之翔集想玄鳥之

來遊嗟征夫之長勤雖處逸而懷愁懼天河之一迴沒我身

乎長流豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈邱唯人生之忽過若鑿

石之未燿慕牛山之哀泣懼平仲之我笑折若華之翳日庶

朱光之常照願寄軀於飛蓬乘陽風而遠飄韻而郭作之吳補三十四

賦正妙切引亮吾志之不從乃拊心以歎息青雲鬱其西翔

飛鳥翮而上匿誤上各本欲縱體而從之哀余身之無翼大風

隱其四起揚黃塵之冥冥野獸驚以求羣求野郭作鳥草木紛

其揚英見游魚之涔漚說文漚水小聲宋玉高唐賦巨石漚

王蓋本思感流波之悲聲內紆曲而潛結心怛惕以中驚匪

榮德之累身恐年命之早零慕歸全之明義庶不忝乎所生

作乎其郭

商風入帷時書部鈔秋茂

離思賦人井部序孝佛從校類聚

建安十六年大軍西討馬超大子留監國五官帝中紀是將年副丞為

相而此序稱太子也此植時從焉意有懷戀懷郭遂作離思

之賦月之天郭子本無公賦世下有云字魏官書中武帝紀建官安屬十六年春副正

關張中魯據將漢疑中絲三月欲月自遣襲鍾馬超討遂之與公韓使遂夏楊秋淵李等出河東等是叛時

戰遣秋曹七仁月討公之西超等與屯超灌等關救而諸軍將類聚西人部精別魏堅文帝勿威與

弟皆賦從曰不建勝安思十墓六年作西賦征蓋余同居時作老也母諸

在叢秋之嘉月亦梁元帝纂本此七月將曜師而西旗余抱疾以

賓從扶衡軫而不怡虛征期之方至傷無階以告辭念慈君

之光惠作慈茲郭庶沒命而不疑欲畢力於旌麾作力方郭將何心而

遠之願我君之自愛爲皇朝而寶己水重深而魚悅林脩茂而鳥喜

釋思賦

弟并序各本從類聚上有人部友

家弟出養族父郎中族徐伊余有兄弟之愛心有戀然作此

賦以贈之

魏書武皇帝紹後建安二十二年封鄆侯二十三年

王從無子簡奉整後此賦蓋曰贈整作也

彼朋友之離別朋郭猶求思乎白駒況同生之義絕重背親

而爲疏樂鴛鴦之同池鴛徐羨比翼之共林亮根異其何戚

痛別榦之傷心

臨觀賦

觀古玩反從類聚居處觀校類

登高埔兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈暢郭

而暢賦巖與嶠同左思蜀注草含翰兮木交莖邱陵巖兮松栢青賦巖與嶠同左思蜀注

作翺特起也南園蕤兮果載榮樂時物之逸豫悲予志之長遠

歎東山以愬勤以愬郭歌式微以詠歸作歸郭進無路以效公

作公郭遐無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翻飛翻郭

曹集考異卷二

金陵叢書丙集之九

上元朱緒曾

賦

潛志賦

從類聚人部隱逸校

潛大道以遊志希往昔之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿乎藝

窟

乎藝窟郭作之呈齋

驅仁義以爲禽必信中而後發

信中郭作忠信

遐隱身

以滅迹進出世而取容且摧剛而和謀接處肅以靜恭亮知

榮而守辱匪天路以焉通

此句郭作通

閒居賦

從類聚居處部宅舍校王勣野客謝靈運植潘岳以

閒居

止爲賦不自知潘岳之先人已嘗有此賦

何吾人之介特去朋匹而無儔

匹郭作正

出塵時以娛志入無樂

以銷憂何歲月之若鶩復民生之無常感陽春之發節聯輕

駕而遠翔而郭登高邛以延企時薄暮而起予聚子郭誤雨類

子讀如胡詩或予四月予韻反暑上戶將伯助所韻輔女轉子

韻予顯悉去與韻顏師起予韻剛仲麻宇野浩正合詩音可為

可服結春蕳以延佇作衛各本入虛廓之閒館作郭廊步生風之

廣應作廣高郭踐密邇之修除即蔽景之玄宇翳鳥翔於南枝鳥翳

各本選賦孔雀說文翳赤雀也出鬱林玉翳似翠而赤文

異物志也是知翳翠大不於必翳類聚作翳鳥是也雄雄玄鶴鳴於

北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉

文茵誤茵翳郭翳春華丹穀更馳羽騎相過

愬寒風而開襟

沈文選潘岳詩征賦注沈休文遊

願同衾於寒女

答文選郭泰詩機

慰子賦

集女哀中辭有云金生瓠於衰辭秋云而終未於首夏已篇云中知

十至

云詔十封中息男苗爲高陽鄉公志爲中穆封二公後志

爵苗

欲立無聞而中不載苗名是苗耶本也傳但類云人部哀傷校之

彼凡人之相親小離別而懷戀況中殤之愛子乃千秋而不

見入空室而獨倚對孤幃而切歎

孤類聚本作

痛人亡而物在

心何忍而復觀日旣晚而旣沒月代照而舒光仰列星以至

晨衣沾露而含霜惟逝者之日遠愴傷心而絕腸

敘愁賦

并序部愁從類

時家二女弟故漢皇帝聘以爲貴人

故時字撰錄所加當作家

母見二弟愁思故令予作賦曰子魏聘書公武三帝女紀為建安人十八者天

景年元於元國年二夏十月春己未月故天漢子獻立帝公夫中人為帝后臨陳於留華王林奧園紀

故使事使後持漢節書追獻登穆夫皇人后為諱獻魏皇公后曹及操葬之車服制也度赴者安如十漢八家

年年於操國進十三女憲並節拜華為為貴夫及聘伏以皇東后帛被玄袂擢明五萬匹節為小皇者后待

數魏讓受之禪以遣熙使抵求軒輊下綬因后涕怒泣不橫與流如曰此天數不輩后祚乃左呼右使莫者能入仰親

年親魏后景在元位元七年年堯魏合氏葬既禪立陵以車后服為禮山儀陽昔公依夫漢人制自御後覽四皇十親一

年部上引納綴操漢二書女孝獻於後曹宮皇皆后以丞為相貴魏人王明操年女伏也皇名后憲建憲安為十皇八

宗后皆二十節五為年皇獻后帝司禪馬位彪於云魏憲憲為拜皇山后陽未公知夫孰人是按司陳馬壽彪范續蔚

后諱齊節魏勝公父操節之字中元女倏也魏康卦案三後少漢帝書紀皇云景傳元云元獻年程六曹川皇

章故謂漢獻文帝類聚人引節續堯漢若曹父勝名節操不與應注以異名恐其當女以陳裴少

不為與正騰又父考同御名覽但一後百漢三書十又七以引憲續為漢操書長云女孝節次皇女后諸名說憲差是

五國未知人孰是緒後竹漢按曹騰節父字明漢以豐南陽所引野人漢曹騰字是季與

無父復卽以或節與南女陽之字漢事漢知作者明同名也採必

嗟妾身之微薄信未達乎義方遭母氏之聖善奉恩化之彌長迄盛年而始立修女職於衣裳承師保之明訓誦六列之

篇章呂氏春秋湯命伊尹作九大歌六列皆樂名也展六列九招

六列殆之猶樂蓋之大關濶唯乃樂湯別時曲房名中也樂據此觀圖象之遺形萬錦花

種谷類續相集從劉爲七七篇略以別著錄禍臣榮向辱與之黃門是侍郎散所分校畫之傳

於屏竊庶幾乎皇英皇英之郭女處英兮列女漢書班婕妤爲后女英美

切爲妃顏昔如舜英後韻英行之翔證將美英如英也方桑子良委微軀於帝室

充末列於椒房荷印紱之令服非陋才之所望對牀帳而太息慕二親以增傷郭本揚羅襖而掩涕起出戶而彷徨顧

堂宇之舊處悲一別之異鄉

愁思賦帝會體類說此紀異記號郭西愁思岡訛為愁死陳思王不人為文

時序校書秋鈔歲時部植秋秋賦

四節更王兮秋氣悲秋郭遙思愴况兮若有遺偷徐各本與

愁思望之至八功德兮水若李遺壁注覽引曹植原野蕭條兮煙無依

此御覽無雲高氣靜兮露凝衣御覽郭作璣兮有野莫變色兮莖

葉稀鳴蜩抱木兮雁南飛蜩書鈔雲高句賦鳴西風悽悵朝夕臻

計切郎扇篋屏棄絺綌捐覽補御歸室解裳兮步庭前月光照懷

兮星依天居一世兮芳景遷松喬難慕兮誰能僊長短命也

兮獨何愆短郭

九愁賦此文篇志擬云楚屈辭原賦九思歎王九亦稱等賦也蓋野蕭條均以極密望六漢

諸句與多九別詠相同本篇文字一較文多亦非完本從耳類唐聚人類書所載賦多刪裁此篇文一字較多亦非完本從耳類唐聚人類書所載

嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南畿之末境超引領之徘徊

徊眷浮雲以太息

張郭炎誤作瞻

顧攀登而無階

顧類聚作匪狗

榮而愉樂信舊都之可懷恨時王之謬聽受姦枉之虛辭揚

天威以臨下忽放臣而不疑登高陵而反顧心懷愁而荒悴

念先寵之既隆哀後施之不遂雖危亡之不豫亮無遠之君

心遠郭君之

劉桂蘭而秣馬舍余車於西林

誤舍郭願接翼於

歸鴻羌高飛而莫攀

作嗟郭

因流景而寄言嚮一絕而不還

郭嚮

也作響案前漢書賈山傳天傷時俗之趨險獨惆悵而

長愁

惆悵各本

感龍鸞而匿迹如吾身之不留竄江介之曠

野獨渺渺而汎舟

沈郭

思孤容之可悲愍予身之翩翔

作愍郭

豈天監之孔明將時運之無常謂內思而自策算乃昔之愆

殃以忠言而見黜信無負於時王俗參差而不齊豈毀譽之

可同競昏瞶以營私害予身之奉公共朋黨而妒賢俾予濟

乎長江嗟大化之移易悲性命之攸遭愁慊慊而繼懷怛慘

慘而情惋

怛郭作惟挽張炎作晚註一作但慘慊而情曠年

載而不回

張炎註云長去君乎悠遠御飛龍之蜿蜒揚翠霓

之華旌

郭作霓絕九霄而高鶩飄弭節於天庭披輕雲而下觀

覽九土之殊形顧南郢之邦壤咸蕪穢而倚傾各本驂盤

桓而讓路

讓路郭作思服仰御驥以悲鳴紆予袂而收涕張紆郭誤紆行

僕夫感以失聲履先王之正路豈淫逕之可遵知

犯君之招咎恥于媚而求親

于郭顧旋復之無軌作軌類聚長

自棄於遐濱與麋鹿而爲羣宿林藪之歲蔡野蕭條而極望

曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身常作清水之

污泥不爲濁路之飛塵

六句與九詠篇同汚郭作沈

踐蹊徑之危阻

徑各本

登岵嶺之高岑見失羣之離獸覩偏棲之孤禽懷憤激以

切痛若回刃之在心

若郭誤苦刀肝懷如割是也

愁戚戚

其無爲遊綠林而逍遙臨白水以悲嘯猿驚聽而失條

而郭作以

亮無怨而棄逐乃余行之所招

娛賓賦

此鄭中從初學娛賓之禮也

公孫校

感夏日之炎景兮游曲觀之清涼

二句成部王典觀注

帝遂衍賓

而高會兮

初學記無兮字

丹幃擘以四張辦中廚之豐膳兮作齊鄭

之妍倡文人騁其妙說兮飛輕翰而成章談在昔之清風兮

初學記
無兮字記

總賢聖之紀綱欣公子之高義兮德芬芳其若蘭揚

仁恩於白屋兮踰周公之棄餐聽仁風而忘憂兮

而郭
作以美酒

清而肴甘

甘郭
誤糝

愍志賦

并序
聚人部
別從類
校類

或人有好鄰人之女者時無良媒

徐
作謀

禮不成焉彼女遂行

適人有言之於余者余心感焉乃作賦曰

妾穢宗之陋女蒙日月之餘暉委薄軀於貴戚奉公子之裳

衣

四句
儀部
補婚
烟書
紗禮

竊託音於往昔乞來者之不從

乞郭
作春
迄

思同遊而無路情壅隔而靡通哀莫哀於永絕悲莫悲於生
離豈良時之難俟痛予質之日虧登高樓以臨下望所歡之
攸居去君子之清字歸小人之蓬廬欲輕飛以從之迫禮防

之我拘

誤拘居郭

歸思賦

拜子桓此臨賦云故鄉亦指離也從年至離余弟從上

背故鄉而遷徂將遙憩乎北濱

歸言去離郭郡而北經平常之舊

居感荒壤而莫振城邑寂以空虛草木穢而荆榛嗟喬木之

無陰處原野其何爲信樂土之足慕忽并日而載馳

而郭作之

靜思賦

美從類聚人部婦類聚人部校

夫何美女之嫋妖

嫋妖郭嫋妖郭

紅顏曄而流光卓特出而無匹呈

才好其莫當性通暢以聰慧行嬾密而妍詳蔭高岑以翳日

臨綠水之清流秋風起於中林離鳥鳴而相求愁慘慘兮增

傷悲

分郭以

予安能乎淹流

流各本爾雅注留案流與留通詩流離

慰情賦序

黃初八年正月雨而北風飄寒園果墮冰枝榦摧折

書鈔原
本
時

部寒嚴可均云
八年當是六年

宴樂賦

烏鳥起舞風皇吹笙

書鈔樂
部

神龜歌舞異容狡戲索上尋橦

書鈔樂
郭倡優

感時賦

惟淫雨之永降曠三旬而未歸

文選
熱行
明遠

悲命賦

哀魂靈之飛揚

文選
別賦
江文

思歸賦

何層雲之沈結兮悼太陽之潛匿雨淋漉而累注兮心憤悒

以悽毒

也吳引械曹韻植補思五歸質賦毒痛

曹集考異卷三

金陵叢書丙集之九

上元朱緒曾

賦

感婚賦

從類聚禮部婚校

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲出兮悲

鳴顧有懷兮妖人

也人各子本笑作嬈省作妖人稜即美反物為說文嫫作巧

逸賦是怪夫何孽之妖之常媛作女亦作妖子吳志忠改狡人非檢

用搔首

兮屏營

作搔各本登清臺以蕩志清臺上公春章句陰陽交通萬

偽物感動之子建此句則用老子春臺語也

伏類

狀悲良媒之不顧懼歡媾之不成慨仰首而歎息風飄飄以

動纓

飄飄郭

出婦賦

妻子桓氏而祭俱有出婦新賦子建王宋者平虜將軍劉勳

妻也桓入門二婦十餘年後勳悅出山陽建司馬氏女無子若流出

妾言王劉動悅也山陽司祭馬氏女也無關甄此後事從類聚而人忘

別事校部

妾十五而束帶辭父母而適人

二句據齊禮儀

以材薄而質

陋

陋而郭作陋之質

奉君子之清塵承顏色以接意恐疏賤而不

親悅新婚而忘妾哀愛惠之中零遂摧頽而失望

張郭作薄

隱作

退幽屏於下庭痛一旦而見棄心切怛以悲驚

切怛悲郭誤作

非

衣入門之初服背牀室而出征攀僕御而登車左右悲而

失聲嗟冤結而無諱乃愁苦以長窮恨無愆而見棄悼君施

之不終

洛神賦并序

文選注引記曰魏東阿王漢末求甄逸女不遂後太祖與
五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝
帝示植甄后玉鏤金帶枕植見不覺泣時已爲郭后讒死
帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕資植植還度輾輾
少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我本託心君
王其心不遂此枕是我在家時從嫁前與五官中郎將今
與君王遂用薦枕席懽情交集豈常辭能具我爲郭后以
穠華口今被髮羞此形貌重覩君王爾言訖遂不見所在
遣人獻珠於王王答以玉佩悲喜不能自勝遂作感甄賦
後明帝見之改爲洛神賦緒曾按感甄賦乃小說無稽之

言也宋王銍性之雪溪集題洛神賦圖詩序云風雅頌爲
文章之正至屈原離騷兼文章正變而言之湘君湘夫人
山鬼多及帝舜英皇以繫恨千古宋玉賈誼師其餘意作
招魂賦鵬極死生憂傷怨懟之變亦兼正與變而爲言耳
其後李太白作遠別離亦云九疑連緜荒相似重瞳孤墳
竟何是李陽冰編次以此詩爲謫仙文集第一篇亦與祖
屈原悲英皇同意耳而韓退之晚年迺作黃陵南海碑文
章詞指非世間語也蓋生平周流造化妙理已多至是方
能發鬼神之情然後幽遠荒忽奇怪無餘蘊於天地矣文
章必能盡羈旅風霜山水行宿極其憂忠離別悲傷則真
情乃見與夫男女之際鬼神之情狀死生之變態使幽顯

表裏內外洞達然後爲至焉曹子建與七子並遊而獨能脫遺建安風格作洛神賦雖祖屈宋而能激其餘波侵尋相及矣非託寓於婦人神仙亦安能至此也近得顧凱之所畫洛神賦圖畫樞本筆勢高古精彩飛動與子建文章相表裏因賦一詩書其後蓋屈宋賈誼子建其幽恨莫伸一也故文章能達其所存以窮極古鴻荒之理學者可以辨是也曹公文武俱絕倫傳與陳王賦洛神高情寓託八荒外曾是親逢絕世人五官中郎將莫輕怒椒房自是袁家婦聞道生時覆玉衣便是於今腰束素驚鴻翩然不重顧射鹿宛深更悽楚不將降虜賜周公先識禍機楊德祖此意明明可自知豈有神人來洛浦不用平生八斗才七

步那能說微步楚離日月常爭光湘夫人後誇高唐丹青
盡寫鬼神趣筆端調出返魂香妙畫高文盡天藝神理人
心兩無異此情萬古恨茫茫且爲陳王說餘意按雪溪此
詩未能破感甄之妄然知其託寓楚騷較所作默記其見
高矣劉克莊後村詩話前集洛神賦子建寓言也好事者
乃造甄后事以質之使果有之當見誅於黃初之朝矣唐
彥謙云人世仙家本自殊何須相見向中途驚鴻瞥過遊
龍去虛惱陳王一事無似爲子建分疏者張燮曰植在黃
初猜嫌方劇安敢於帝前思甄泣下帝又何至以甄枕賜
植此國章家典所無也若事因感甄而託名洛神間有之
耳豈待明帝始改皆傳會者之過矣燮前半持議甚確後

半轉語甚非何焯曰魏志后三歲失父袁紹納爲中子熙妻曹操平冀州丕納之於鄴下安有子建嘗求爲妻之事小說家不過因賦中願誠意之先達二句而附會之耳示枕衾枕里巷之人所不爲况帝又猜忌諸弟留宴從容正不可得感甄名賦其爲不恭夫豈醉酒悖慢劫脅使者之可比乎離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在植旣不得於君國濟洛以作爲此賦託詞宓妃以寄心文帝其亦屈子之意也自好事者造爲感甄無稽之說蕭統分類入於情賦於是植幾爲名教之所棄而後之大儒如朱子者亦不加察於眾惡之餘以附之楚人之詞之後尤可悲也不揣狂簡稍爲發明其意蓋孤臣孽子所以操心而慮患者

猶若接於目而聞於耳也蕭粹可注太白詩云高唐神女
 賦乃宋玉寓言洛神賦則子建擬之而作惟太白知其託
 詞而譏其不雅可謂識見高遠矣是前人已與予同音自
 喜愈於無稽也韓詩漢有游女薛君注游女漢神也朱乾
 樂府正義甄后之死因郭后之讒與陳思王無涉也而傳
 記載蕭曠遇洛浦神女事且謂洛神卽甄后爲慕陳王之
 才詞文帝怒而幽死後精神遇王洛水之上遂爲感甄賦
 後覺事之不典改爲洛神賦且與曠繾綣終夕何淫瀆傷
 教至於如此啟其端者皆李善之罪也按文選洛神賦注
 載子建感甄事極爲荒謬一袁熙之妻也子建求之五官
 中郎將求之然猶曰名分未定也迨名分既定則儼然文

帝之妃明帝之母也而子建猶眷眷不忘子建在當日亦以文章自命者奚喪心至此且文帝獨非人情乎何爲而賚以甄后之枕及洛神賦成居然敢以感甄爲名一庶人之家污其妻若母死必報豈有污其兄之妻而其兄宴然污其兄子之母而其子宴然況其身據爲帝王者乎則其事之荒唐或即出郭氏讒間之口後世讀之者乃恬然不以爲怪也然則感甄之說有因乎曰有之按魏志黃初三年立植爲鄴城王所謂感甄者即鄴城之甄非甄后之甄也集韻鄴音繪同甄衛地今濟陰鄴城或作甄史記齊太公世家諸侯會桓公於甄又田完世家昔日趙攻甄皆與鄴同今讀甄后蒲生行惓惓於文帝而非有二心於子建

擬蒲生行亦款款於君恩而非有邪志然則洛神一賦乃其悲君臣之道否哀骨肉之分離託爲神人永絕之詞潛處太陰寄心君王貞女之死靡他忠臣有死無貳之志小說家附會感甄李善不知而誤採之不獨污前人之行亦且污後人之口因讀樂府而附注之緒曾按義門之說是矣樂府正義謂洛神賦悲君臣之道否哀骨肉之分離義已足矣至謂出郭后讒問之口又以鄆城附會感甄以甄爲地名則支蔓甚矣吳震方讀書志疑云洛神一賦子建原序甚明或謂舊名感甄賦者此無賴子之言也雜記今年殺賊正爲奴之語謂操亦欲之又謂植求甄逸女不遂後太祖與五官中郎將植廢寢與食而皆不見正史此皆

妄也風波之口搆扇無端因緣采旄成茲貝錦自古及今
有同慨焉今一庸妄人或指爲覬覦其嫂亦必艱然怒以
子建之才豈敢顯然以感甄名賦況屬母后而敢輕意肆
志耶蓋人情喜加人惡而聞惡者多生信心至於才人尤
爲招忌而附會不經之言以汙之豈獨一子建哉緒曾按
感甄非特倫理之所無卽謂子建欲娶甄氏亦時年之過
別考魏志文昭甄皇后傳裴松之注引魏書曰甄后以光
和五年十二月丁酉生至建安九年魏武取鄴年二十三
歲文帝生中平四年是時年十八少后五歲悅其貌而納
之若子建初平三年生是年甫十三歲無因欲娶此十年
以長之婦若云甄未嫁袁熙以前子建嘗欲得以爲妻熙

於建安四年出牧幽州甄年十八或已嫁熙前此一年則子建甫七歲耳且甄氏中山無極人袁紹取幽州故納爲熙婦若子建則山川間阻何由聞其美以七齡童子而晝夜思想忘寢廢食求此十年以長之婦乎王銍默記謂甄后被殺時年二十餘文帝年三十六怨盛年之莫當意非文帝匹敵及年齒之相遠絕案王雪溪謂文帝年長於甄是未考魏志注輕爲立說甄后自建安九年爲丕所納至黃初二年賜死時其子明帝年已十六甄安得年二十餘乎計其年四十矣感甄之謗敗壞風俗汙蔑人倫余嘗疑李崇賢注不應有此說胡氏克家考異注記曰下至改爲洛神賦此二百七字袁本茶陵本無案二本是也此因世

傅小說有感甄記或以載於簡中而尤延之誤取之耳何
義門駿此記之妄今據袁本茶陵本考之蓋實非善注又
後注中此言微感甄之情當亦有誤字也感甄六朝鮮道
之者顏之推歷詆文人過失但云曹植悖慢犯法據灌均
希旨所奏信爲實事使有感甄賦不爲之諱矣金樓子文
心雕龍議植文之失但舉永蟄浮輕之語則知蕭世誠劉
彥和時尚無此記也元微之詩思王賦感甄李義山詩宓
妃留枕魏王才乃借喻其事姚寬西溪叢語知其淺俗不
可信但云出裴鏞傳奇不云李善注是姚所見李注無此
記也緒曾先世嗣宗公諱應昌明萬厯時諸生詠陳思王
云國風變雅屬天人瑟調歌哀淚滿巾洛水波連湘水怨

灌均讒後學靈均吳江李重華貞一齋集題洛神賦云君王才調本天人愁絕何心賦感甄北闕離魂東土怨半將孤妾比貞臣潘德輿養一齋詩話云洛神賦純是愛君戀闕之詞其賦首以朝京還濟洛川結以潛處於太陰寄心於君王蓋魏文性殘刻而薄宗支子建遭殘謗而多憂懼不解注此賦者闕入甄后一事致使忠愛之苦心證爲禽獸之惡行千古奇冤莫大於此近人張若需詩云白馬詩篇悲逐客驚鴻詞賦比湘君是也緒曾嘗題洛神圖云銅爵香分舊夢殘采珠拾翠淚闌干宮中空傳何郎粉寂寞佳人怨子丹咎魏猜忌宗室致曹爽爲司馬氏所害也洛神賦有孫絜注見隋志今不傳初學記地部洛水人部美

婦人類聚水部洛水靈異部神御覽鬼神部神所載俱非

全文從尤妄文選本校

黃初三年余朝京師還濟洛川宮姚私寬贈西云溪來巖時話西李館義阻山佳代魏

城別令後吳漳質河暗隔爲夢答思云知背有闕密歸妃藩無路限欲意分泰水松邊秋風菊日可半同西時唾代襄元

隔王存枕發上追原述無其夢意莫何枉必陽同臺時一片賦第當一是篇四注年云作黃甄初三黃年初已

賦二云年黃郭初后三有年龍朝后京失師意還帝濟大洛怒川六月李月舊遣云使三賜年死立葬植於爲鄴野洛城神

又王曰四年徒三封月雍還邱洛王陽其並年云朝四京年朝又此文云帝三紀年云誤三矣年黃行初幸二許

有年司植請與治諸罪侯故就貶國爵監安國鄉謁侯者改灌封均甄葵植候酒求酒見悖帝慢黃劫初務四使年者

之來因朝文帝字賁淺之俗置不西可館信未元許徵朝之上代貴曲躬江詩老裴人鋪百傳韻奇有載班成女甄思賦

月移二趙十思九王日賦禪威代甄十何一也月何選義改門元云黃按初魏子志建丕實以延四康年元朝年洛十

年陽朝而雒賦陽云而三年賦云者三不年欲者禪不代欲十而一春月浚遠亡改年黃猶初之子發建喪實悲以哭四

濟之川志無注梁家也未緒喻會其按徵何旨說即精贈矣白馬子建詩遭讒謂冀伊以洛廣賦且感深悟

朝子桓蓋必禪不位敢顯以來是正朔首考行宋元會禮之禮云其禮黃自初三候年以始下奉執

三贊年來朝廷京子師建也實以古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對

楚王李獮聚相靈異有部說楚字王下神女之事則何氏曰有既所感而人假之以言

子託建諷抒明寫矣忠按宋玉賦各詠異淫也感遂作斯賦其辭曰

余從京域相城作李師廷言歸東藩植李爲野實城引王魏四年曰徒黃初雍三耶年其立

還年洛朝陽京宮師然又則文京紀城曰謂黃初陽三東年藩行即幸鄧許城又魏曰志四年及諸三月自並

也云緒四竹年按朝李此氏云所三城則云年京誤師一謂云魏志東三藩年卽不郵言城植是朝蓋然魏志未略

歸明雍曉邱威不謂得三言年鄧朝城則帝紀幸黃初三得年言春維正陽月謂丙四年朔朝日則有當

幸食宛之四庚年午三行月幸自許宛昌還宮維則陽元宮正黃朝初元仍年未十至二月也初十營一洛月陽行

二宮年戊正午月幸朔洛在陽洛二陽年若十以二元月正東朝巡會計正文在帝三在年位則六年二惟年黃十初

字縣 記北 緜四 氏十 縣五 景里 山緜 在氏 縣縣 東轅 北轅 八山 在縣 曹縣 子東 建南 洛四 神十 賦六 云里 經太 通平 谷寰	服伊 虔關 曰中 前注 讀引 爲京 泉相 周璠 地口 也今 元洛 和陽 郡西 縣南 志五 伊十 關里 伊關 關外 故前 關亭 在矣	轅中 轅平 旋元 門年 平以 津河 孟南 津尹 等何 八進 關爲 都大 尉將 官軍 水置 經函 云谷 伊廣 水城 又伊 東關 北大 過谷	谷其 潘後 岳太 間谷 居通 賦其 張前 公陳 太思 谷洛 之神 梨之 皆賦 謂云 此經 通	後王 漢詩 書太 云谷 孫何 堅塞 進關 軍也 太太 谷平 距襄 洛字 九記 十洛 里陽 張縣 衡太 東谷 京在 賦縣 盟東 津五 達里	有皇 司使 希犯 旨我 復朝 有儀 犯蓋 朝植 儀三 事年 朝	詩盼 序洛 而川 彪也 傅志 但傳 言多 太略 和如 五白 年馬 來王 朝彪 犯四 儀年 而正 已月 責朝 躬京 詩師 云見 傲贈 我彪	東晨 北發 太皇 谷邑 在日 洛夕 陽過 西首 南陽 而先 中由 遠改 伊洛 轍路 舟徑 此稍 異首 稅陽 而在 後洛 流陽	矣不 三奪 年於 實洛 朝神 洛賦 陽而 奔歸 於贈 城白 若馬 四王 年詩 朝乎 則知 贈三 白年 馬朝 王四 詩年 云又 清朝	王四 詩年 序春 云正 黃月 初朝 四京 年師 正秋 月仍 朝歸 京郵 師城 如徒 以封 爲在 不歸 亟郵 奪城 漢後 亡贈 年白 何馬	午二 者月 正詔 月東 五巡 日實 也待 不三 然年 途元 次正 非朝 以會 成禮 行禮 若至 是庚 午始 之關 行幸 多許 矣庚
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

此山即日既西傾車殆馬煩按元和郡志橫州京師歸藩至

故第一程馬煩險阻爾乃稅駕乎衡泉秣駟乎芝田容與乎楊

林楊從名類聚胡異考異曰及張本溥各陵本作陽作李崇賢曰地名多

二本無一作也楊尤林所四字以尤所見蓋善有注陽陽林善一作楊林乃校本語錯

作人以注就因之改善一流盼乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則

未察仰以殊觀祝一麗人於巖之畔迺援御者而告之曰字迺

上李爾字相爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對

曰臣聞河洛之神名曰宓妃宓古伏氏漢書音義如溷史曰禰

慮通紀伏義如氏瀛厥以妃為伏義之為洛神也殆明謂妃伏登妃者羅緒竹注按

來羅說殊泥江左髮思二都曹賦全碑江婁與桃斐遊吳輔都賦娥江婁於李往

人超以碑息為女仲之通是稱古然則君王之所見也無李然字相本無迺是

乎作迺其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉

若游龍榮曜秋菊華茂春松本茂李廷相髣髴兮若輕雲之蔽

月飄緜兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而

察之灼若芙蓉出淥波陳第讀詩拙言太陰升朝霞追而察賦

歌之獻若既美已周輕舉乘陸柴前綴游歌西池迴高被洪關高發清

屯眺飛阿蕤蕤御蕤郭繁華白雲穠織得衷濃纖得所張中初張學記作

禮得矣中干祿說文云正厚也俗詩何彼脩短合度肩若削成腰如束

素約束從考異臣茲因本改茶陵本李善選也註尤本並約案葢本蔡約小素郎以

漢協初賦其立近也若山亭龍采鱗翼將舉其既遠也若披照臨緣

逆之無肌如面凝明此月賦輝才似覆朝口色若延頸秀項皓質呈露芳澤

無加鉛華弗御雲鬢義義脩眉聯娟初學連記丹唇外朗皓齒

內鮮明眸善睐

陳初學記作盼

歷輔承權

郭輔歷

瓊姿豔逸

張環張環

儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世

世初學記作

骨像

應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華琚

郭誤 戴金翠之

首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭

之芳藹兮步躊躇於山隅

字說文

各本傳作

脚時

於是忽焉縱

體以邀以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滢兮

類無 采

湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮

初學無

心振蕩而不怡無良

媒以接懽兮託微波而通辭願誠素之先達兮解玉佩以要

之

何曰此四句用離騷以爲解佩之意

嗟佳人之信修羌習禮而

明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而爲期

何曰此四句反離騷

於淑麗文帝待己之薄忠厚之至也按蔡中郎檢而逸左賦余茲心

於情以舒憂賦託夢以交靈與此賦語相類蔡所及賦也執咎咎

之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑

收和顏而靜志兮申禮防以自持何曰陳思作盛衰引有云

謙謙君子德磨折欲何求此六則句意同景初中詔於是洛靈

感焉徒倚徬徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛

而未翔踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳超長吟以永慕兮聲

哀厲而彌長言緒不結而十語今願陳志而無路退靜而莫

余如分進號呼又莫吾聞其詞直而憤即號泣以怨慕之意君

父一也詞更婉而悲矣聲其聞也彌爾迺眾靈雜選命儔嘯

侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃

攜漢濱之遊女歎匏瓜之無匹兮瓜何云王子詠牽牛之獨

處揚輕鞋之猗靡兮初學記各本翳修袖以延佇體迅飛鳧

飄忽若神陵波微步羅韞生塵動無常則若危若安進止難

期若往若還轉盼流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容

婀娜令我忘淪淪尤作淪胡考異曰袁本茶陵本同字俗案疑

為於是屏翳收風李崇志林引王逸楚屏翳雷師喜雨師名

然說屏翳者雖多並無引據曹植詰之何文曰伯典深屏翳號

起為風何以興之萍翳之下與叔師之注同也川后靜波馮夷鳴

鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首

載雲車之容裔鯨鯢踊而夾澂水禽翔而為衛於是越北泚

過南岡紆素領迴清陽毛詩動朱唇以徐言朱初學陳交

接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當何曰神也怨人植

文自怨而也。自緒怨。其按前此。喻之己。過之。失得也。見抗羅袂。以掩涕兮。淚流襟之。

浪浪。帝緒及會。太按后裴。乃松喜之。及引魏之。略帝曰。猶植殿。顏色負不。與穎徒。又詔。關冠下。

泣。植言。伏必地。妃泣淚。涕流。太后。見為。不帝樂。始詔。終乃。愛聽弟。復之王。心服。此厚賦。之不至也。己涕。

悼良會之永絕兮。哀一逝而異鄉。無微情以效愛兮。獻江南。

之明璫。誰何巧。曰合。默於。疏必。以妃耳也。飾陳為王。獻贈蓋白。望馬其王。無詩。如小。若弁。蠅之間。所白。謂黑。

希君子。信謔。譏更者。有也。絕緒朝會。之按。詔此。及言。此辭。時闕。得婦。見藩。以恐。為灌。均等。也。復。雖潛伏。

於太陰長寄心於君王。文何。君曰。臣君。為王。疑謂。太必。陰妃。猶喻。窮文。帝不。必。所以。處上。

無之光。幽行。遠太也。陽絡。則會。能按。照論。喻衡。己云。雖日。處莊。覆行。盆里。而葵。夜養。行之。千里。不行。改太。也。陰蔡。則。

光邑。今述。神行。幽賦。隱想。以必。潛妃。霧之。靈忽。不悟。其所。舍悵。神宵。而蔽。光陳。何思。

考責。永躬。無應。執詔。圭二。之詩。望及。不云。圖前。聖詔。詔書。臣等。絕至。朝心。離志。馳絕。心自。忿分。殺黃。

朝辭。而處。猶西。未館。遊未。合奉。見闕。之庭。也。踰。故。言之。宓懷。妃瞻。雖望。成反。而側。神蓋。光文。離帝。合離。乍陰。乍入。

考異三

十二

金陵叢書

而陽也我及其長吟永暮安哀若瀕往彌若甚遐於是望始其華其容隨至於衆忘靈蓋步

會思之難尤如甚此矣異於是其必可妃必始文命帝收之風成靜悟波而常其常竹見以相乎故接又良

仇云贊悼視良之會而陳永絕也倦雖如潛此處所於以太雖陰疑實不寄見心於而君卒王能文自帝全以

盡黃所初為六年罪文引帝愿東之征道遐君過父雍未邱有遂不幸感植動宮者兄弟之如潘初臣蓋往荷

文以勢不似學是無必術妃自之即言於乃誅所夷陳悲交夫接陳之云大自綱動也朱陳唇說至何寄所心不君取王

注緒一曾云按魏何志說略精之矣言惟三引年貞植躬朝應之詔故竊以謂朝三為四年植年赴事元不倍時李

所文謂帝前恭植詔不書使臣齒等於絕諸朝侯也雖後至植京上師請未赴元禮正接表遠文賦帝洛許神之表

所於謂是四年聖正詔月猥復垂朝齒召師也於是背下陵高足往神留初神學留

作記心各留本遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上遡

師以曰見冀文得帝復也朝京浮長川而忘返思緜緜而增慕夜耿耿而

不寐鬻繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡

以抗策悵盤桓而不能去獨按涉商水隱云詩通用谷宓陽妃林事不多見雜人小我

思來王遣以恨宓古妃時春文宓妃而空不結能無正窮灌恨均不讒爲君之王罪殺也灌均義是山亦借知

涪用注戲猶題附可會參感小甄說致獨牽涉引洛唐水文則宗以時古安賤王詠徐史賢自妃行事正謂論而后馮

云死國後事之分靈明不屬能灌爲均陳西王陵殺望灌斷均是來猶人迂君曲王難不通得也爲詠天東子阿半王

魏爲武當沒時後賦受洛制神灌言均魏反武不帝如思銅以東阿伎爲時嗣望西陵指也魏又武言東言

扼阿乃之欲才賦高洛出神文以帝自之通上而彼不爲知天子耀而辭此華不見容所者忌正東以阿才之見

東不阿如以文寄帝慨尊也願至者代半魏山宮於私賦贈才義軼山俗自耳注此子義夜山鬼負歌才之不變遇亦借

事知其非也

愁霖賦此賦而作於建安中蓋將旋鄰都遇

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行帝鄰愁霖賦云故將云迎旋朔於風鄰

建都蓋時與子悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓

兮作車郭神馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇臙

沈雲之泱泱兮哀吾願之不將說文沈雲為久陰也應揚子蓋

作同時

愁霖賦明郭非一與篇上為一忠篇以又段曰承前之別按無類他證作按又文選霖張

雨協之雜詩森森曹森散植美雨女足篇注中蔡起霖雨賦賦注瞻引玄雲之雨臙賦臙云長

更宵取夜頰而聚歎附息益與之此然類字聚句不有云異蔡賦可也均查輯鈔本天森部森雨聽淋長

者雷曹之淋也淋然微則雷聽之長雨濇之森潘森尼者蔡雨賦也聽古長人覆句之法淋相淋

張同景未陽可混乃也選李注白森白嚴雨以映曹寒山淋淋改之銀竹即木

夫何季秋之淫雨兮本何郭無既瀟日而成霖瞻玄雲之唵唵兮

聽長雷之淋淋作雷郭空中宵臥而歎息臥類聚起飾帶而鳴琴

喜霖賦魏御有覽天引下魏乃路五將行受魏前延之康元也年然大霖雨五十餘日

喜臨非此國時疑也獻從帝類聚方天登部霽悲校哀恐

禹身督於陽吁作督郭誤卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑

林而敷誠初按文記帝喜霽賦云賦云發萌一之至而感感靈上今下人之席明食神

而其霽史特不蓋久雨也因動玉輞而雲披釋欄郭輞誤網朝也玉謂篇車網輞周也

外輪也之鳴鸞鈴而日陽變通郭作指北極以為期各指本郭作本望脫吾將

倍道而兼行撫魏余策帝而賦云驅蓋亦日歸郭都也又云

登臺賦千萬善屬文思太祖符云視年其十歲謂除植藟曰汝論信及人辭耶賦植數

臺跪新曰成言太祖為悉論將下諸筆子成登臺願使當各面為試賦奈何借人

除太祖賦甚異茲之也傳藝云文書類聚其居處部器文疑帝已登非臺一賦日序非建謂安十歲

七年年武春遊紀西云建登安銅十雀五年命冬余建兄弟雀並臺作及子十建七年賦春正伍在

八十餘說月本耳傳謂云十新歲成餘子建銅雀初臺賦三非年也是班時叔二皮十年二歲十後

賦作古西人征皆賦以王為文少考二十一作一魯遂靈不光足殿道賦乎陸如機謂二十歲作餘文

子則而建登安之六也七年謂鄴子地建屬前衰此紹無未賦開乎紹考建類銅聚茲雜文魏部子將建諾

十自歲撰餘文已章善序屬云文余若少登而益好賦賦則刪作定於撰十為七前年錄無七疑十也八王篇文蓋

鄴簡中公詩銅云雀九蓋歲因詩城名為銅基雀址茲高特十借丈以有自屋喻一非百刻二定十年間歲周也

丈園上彌六覆層其上鄴向中陽記下鄴開宮二南門面末三到門鄴西城鳳七陽八門里高遙二望十此五

城門東水西經六注里鳳南陽北門八三里臺六開十步高者三鄴十之五北丈城潘見曰水云經按注鄴魏二

北雀城臺之在鄴面都也北臺城在西北北城見西鄴北中隅記與鄴城無之西城面所樓謂閣西城相接者

樓故又曰云連層飛臺閣反乎字西飛城又排按雲鄴圖道以元丹云背鄴之色以北輕城素猶當百亦步魏一

國創志其注制陰石澧虎魏增紀其初飾學華記修居耳處從部裴盈松校之三

從明后而嬉遊兮首而供無學兮觀聖德之所營建高門之嵯

郭登本層聊初登學記見太府之廣開兮觀聖德之所營建高門之嵯

峨兮

門初學殿浮雙闕乎太清

太初學立中天之華觀兮

中誤連飛閣乎西城臨滄水之長流兮

國初學仰春風之和穆兮聽百鳥之悲鳴

雲初學記初學功垣乃五之譌恒家願得而獲還

志注學垣疑垣乃五之譌恒家願得而獲還

哀舉鳴之介與鳴韻各本意之呈初學記一外而雙呈願郭誤顯而揚

仁化於宇內兮內初學盡肅恭於上京惟桓文之爲盛兮

雖作豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家兮

無志佐我皇家兮翼雷彼四方李光地云此桓文子稱皇家植其賢哉

發哀有同天地之規量兮齊日月之輝光永貴尊而無極兮

等年壽於東王末二句見志注下也

九華扇賦并序冠服從用部扇服飾部

昔吾先君常侍得幸漢桓帝武帝紀云桓帝世嘗賜尚

方竹扇郭脫尚竹二字云賜部扇及類聚中不方不圓其中

結成文文名曰九華故為賦故為賦三字其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對淥水之素波背玄澗之重

深體虛暢以立榦播翠葉以成陰陰郭作林文形五離而九

折折郭作華篋鼈解而縷分楚郭作葱効虹龍之蜿蜒各本類賦注法

虹霓之煙燼班固東都賦煙降古字魏受郭作氣攄微妙以

歷時結九層之華文爾乃浸以芷若拂以江蘿搖以五香濯

以蘭池六句據書鈔原因形致好不常廟儀方不應矩圓不

中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒微寒郭事誤寒賦注時氣

清以芳厲紛飄動兮綺紈綺紈郭作紈也紈綺張按類聚御非

情駘蕩而外得心悅豫而內安增吳氏之姣好發西子之玉

顏四事初學記人人俱引曹植人賦

寶刀賦先并以序一與五官魏將武帝令曰吾子作百辟不好武而適好

刀文類聚者軍器部刀御之覽從兵部刀校部

建安中家父魏王顏氏家母家按家風父操即此篇思語稱其母父則敘父賦母

二字語各本家脫父及命有司本乃無郭造寶刀五枚誤板郭三年乃就字四

無郭以龍虎熊馬雀爲識馬虎作郭本脫太子得一余及弟饒陽侯

志武帝安王公傳沛年裴松王之林注建豹安爲十饒六年侯按饒武帝十五子無名魏

也豹者乃即沛之穆初王名林各得一焉其餘二枚家王自杖之賦曰餘其

至郭賦本無十一

有皇漢之明后思潛達而玄通潛郭明飛文藻以博致藻類聚

初學記揚武備以禦凶乃熾火炎爐融鐵挺英融張溥鳥獲

奮椎歐冶是營扇景風以激氣飛光鑑於天庭爰告祠於太

乙乃感夢而通靈字乃郭本至無據御覽十補一然後礪以五方之石

郭以脫字礪以中黃之壤也礪集國策居被銜礪切礪音監礪儲治玉石者礪

御鑿張溥誤據規圓景以定環據神思而造象作思功類聚垂華

紛之蕤蕤流翠采之滌熒據二御覽各補本無故其利陸斬犀革其故

利三補字各本脫從書鈔水斷龍舟作舟郭輕擊浮截作擊郭刃不

織流應刃郭切作經刀音織義作通織廣出海濼濼讀之也濼釋洵踰南越之巨闕超

西楚之泰阿作西郭質真人之攸御作御郭永天祿而是荷

豐光溢削曹一植切經刀音義賦引

車渠盆賦酒廣杯韻從車類渠聚石難次器玉都也盆古御今覽注珍魏寶武都帝車以渠渠校爲

惟斯盃之所生幣斯以郭銀誤新盃自酌作是古說人文以盃小孟也吳志曰甘

于涼風之浚涴作涴郭涴郭采金光之定色一作類以聚擬朝陽而發輝

豐玄素之焯曄作曄曄郭曄郭帶朱榮之葳蕤縕絲綸以肆采藻繁

布以相迫翩颯颯而浮景遺而文選補若驚鵠之雙飛隱神璞

於西野彌百葉而莫希于時乃有明篤神后作明篤郭厚郭廣被仁

聲夷慕義而重使獻茲寶於斯庭命公輸之巧匠窮妍麗之

殊形妍之巧類聚作通華色燦爛文若點成鬱翳雲蒸蜿蜿

龍征作蟬郭光如激電影影若浮星何神怪之瓌瑋瓌瑋本元類聚各

從作巨偉信一覽而九驚雖離朱之聰目聰文選補也又遺作聰目說

不相聽也通今韻本亦同是古改人耳目不相聽乃校聽之對則由

炫燿而失精失山郭作內何明麗之可悅超羣寶而特章侍君

子之閑宴

侍郭作燕侯

酌甘醴於斯觴

觴郭

既娛情而可貴故

永御而不忘

永郭作求蓋同王祭徐幹應瑒

迷迭香賦

迷迭艾納及都梁從類聚草部迷迭校

播西都之麗草兮

廣志曰迷

應青春而發輝

發郭

流翠葉於

織柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜芳

暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英

芝英郭

既經時而收采兮遂

幽毅以增芳去枝葉而持御兮

持郭

入紉縠之霧裳

縠徐

附

玉體以行止兮順微風而舒光

文帝王祭應瑒陳琳

大暑賦

從初學記歲時部夏類聚歲時部熱書歲時部又暑

親見執事留摠慮仲尼日無得踰焉修之心借書於手會

其矣是者以對李注而植辭又作暑大暑彌賦日修亦作戲之終日施不之敢容獻歸蓋惜

安作於建
中於建

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡維扶桑之高燎熾

九日之重光

二句據初學記熾字互補

大暑赫其遂蒸元服

革而尙黃

二句據御覽

蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃

溫風赫曦

作戲郭

草木垂幹山坼海沸

誤折郭

沙融礫爛飛魚躍

渚潛翬浮岸鳥張翼以遠棲

從御覽作而遠是也近今

獸交逝而

雲散

作逝郭

于是黎庶徙倚葦布葉分機女絕綜農夫釋耘背

暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣壯皇居之瑰瑋兮步

八閔而爲宇節四運之常氣兮踰太素之儀矩

四句據御覽

于是大人遷居宅幽緩神育靈雲屋重構闔房肅清寒泉涌

流玄木奮榮積素冰於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟

朔風感而增涼

繁欽劉植王粲俱有此賦蓋同時作

遷都賦 并序

余初封平原轉出臨淄中命郵城遂徙雍邱改邑浚儀而未將適于東阿號則六易居實三遷連遇瘠土衣食不繼

御建

部

覽乾元之兆域兮本人物乎上世紛混沌而未分與禽獸兮

無別椽蠡蝥而食蔬撫皮毛以自蔽

不文選權而大椽蠡蝥兮征賦引諒

陳思王遷都賦云陳思之賦蓋出於此也尸子曰今郭切生按曰啄

離為蠶姚之信肉作蠶王充論

洛陽賦

狐貉穴於紫闥兮蓬萊生於禁闈本至尊之攸居口于今之

可悲

穴書陳鈔原本地部

藉田賦

鈔從禮御覽資產田部校圖書

夫凡人之爲圃各植其所好焉好甘者植乎薺好苦者植乎茶好香者植乎蘭好辛者植乎蓼至於寡人之圃無不植也

魏御覽紀嚴云均是賦輯序據

名王親枉千乘之體於隴畝之中執鉏鑿於畦町之側尊趾

勤於耒耜玉手勞於耕耘

據隴書鈔原本補陳禹謨作於耒耜

勞於耕惟此緒二條按御十卷本藉田說賦聚入書賦類覽